



CHRONIQUES D'ATELIER

CARNETS LINÉATRANSHUMANCE
SYLVIE GESBERT DE LÍNEA

Le 2 septembre 2025

Plus qu'un livre, une odysée de peinture

Chères passionnées et chers passionnés de peinture,

Certaines lignes ne s'arrêtent pas aux limites de la toile.

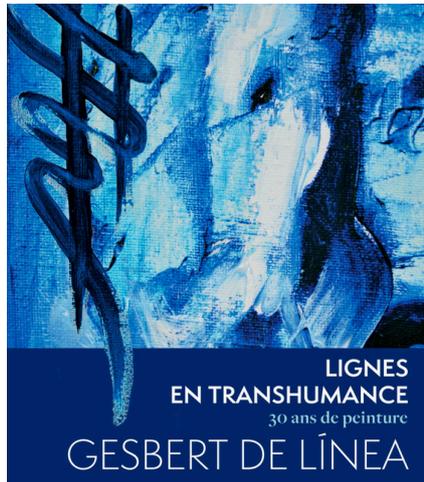
Elles poursuivent leur route, s'impriment sur le papier et deviennent mémoire vivante.

De ce désir est né mon nouvel ouvrage : *Lignes en transhumance*, fruit de deux années de réflexions enthousiastes.

Pendant deux années entières j'ai travaillé à sa réalisation, de la première idée à l'impression finale.

Deux années d'exigence, de choix, d'attente parfois, mais aussi de passion et de persévérance.

Aujourd'hui ce livre n'est pas seulement un recueil : c'est une traversée, une odysée de trente ans de peinture, condensée en 200 pages.



LIGNES EN TRANSHUMANCE, 30 ANS DE PEINTURE

L'art en itinérance, le livre en héritage

Ce livre est l'aboutissement de plus de trente années de peinture.

Chaque page est un pas, chaque reproduction un seuil franchi, chaque texte une respiration.

Vous y trouverez mes bleus narratifs, mes rouges passionnés, mes gestes calligraphiques — autant de traces d'un cheminement pictural où l'émotion est partout le fil d'Ariane.

Mais *Lignes en transhumance* n'est pas seulement une rétrospective.

C'est aussi un gazette personnelle, nourrie de mes *Carnets Transhumances* et des voix de trois auteurs complices : Éryx de la Clappe, Li Fu et Lycris.

Ensemble, nous avons tenté de donner forme à cette odysée du trait qui me définit et me vivifie depuis l'enfance.

C'est un itinéraire de création qui est le reflet d'un itinéraire humain.

Un chemin de lumière et d'ombres, de patience et d'éclats, de silence et de mouvements.

Si chaque toile évoquée dans ce livre est d'abord une reproduction fidèle, elle est aussi une halte, un souffle, un paysage intérieur...

Feuilleter ce livre, c'est entrer dans un espace de transhumance, où l'œil voyage en compagnie de l'âme.

Il est une invitation à la découverte tout comme à l'introspection et à la rencontre de ce qui résonne en nous.

▲ Découvrez d'autres œuvres sur mon site : www.gesbertdelinea.art



CONTENU

L'art en itinérance, le livre en héritage

L'inspiration du jour

Quand le livre s'enlumine

Un écrin d'art et de lumière

Fragments de vie :

- La gestation d'un rêve imprimé
- Célébrer le rêve accompli

Cliquez pour commander l'ouvrage

Pour aller plus loin

Partagez vos ressentis

L'inspiration du jour

Ne jamais rien lâcher !

Poursuivre son rêve, c'est tracer une ligne droite dans la forêt d'obstacles. Les retards, les imprévus ou encore les adversités sont certes des freins, mais ils sont aussi des éclats qui renforcent la lumière de la destination à atteindre.

C'est en persévérant que le rêve devient réalité — enfin c'est mon credo.

Tout revers surmonté en augmente la valeur : il transfigure l'attente en accomplissement, et le rêve en œuvre métamorphosée.



Enluminure et dédicace personnalisées



Exemple d'enluminure dédicacée

Quand le livre s'enlumine

Dès l'origine, je voulais que ce livre soit plus qu'un recueil d'images.

Je tenais à ce qu'il devienne lui-même une œuvre d'art. C'est pourquoi j'ai choisi un papier de haute qualité, épais et lumineux, capable de restituer fidèlement la vibration des couleurs.

Mais surtout, ce choix me permet aujourd'hui de personnaliser chaque exemplaire : l'enluminer d'un dessin, y inscrire une dédicace unique, et offrir ainsi au lecteur une pièce singulière, irrépétable, originale.

Chaque dédicace, chaque enluminure est un prolongement de mon geste calligraphique, un signe singulier qui transforme le livre en une œuvre vivante.

Tout exemplaire devient alors une rencontre cœur à cœur entre vous et moi, une transhumance qui se prolonge sur la page.

C'est ma manière d'aller jusqu'au bout de la démarche : transformer un objet éditorial en œuvre habitée, porteuse de la trace du geste et de l'instant.



Magnifique salle de réception !



Face à la page blanche



Un écran d'art et de lumière

- Format 24x27 cm
- 200 pages, couverture cartonnée
- Plus de 200 reproductions et photographies
- Textes inédits et archives d'atelier
- Anecdotes d'expositions
- ISBN 9782-912722-47-0 dépôt légal 4e T 2022

Prix : 50 € (frais de port offerts ce mois de septembre)

Ce livre est conçu comme une œuvre d'art à part entière.

Il se feuillette page à page, pas à pas, il se vit en un parcours qui tend à la contemplation d'un paysage intime de création. Ce dont témoigne son grand succès depuis sa parution en décembre 2022.

La gestation d'un rêve imprimé

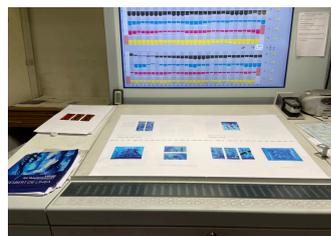
La réalisation de ce livre fut une aventure en soi.

Après de longues heures de labeur en toute complicité avec la conceptrice de la maquette éditoriale, nous avons choisi d'ajouter cinquante pages afin de mettre en lumière les encres de Chine, en accord avec l'éditrice.

Puis vinrent les allers-retours chez l'imprimeur pour vérifier les couleurs, défendre la fidélité du geste et de la lumière.

Des retards, des imprévus — panne électrique, grèves, changements de personnel — mais une certitude : ne jamais faiblir ni abaisser la qualité.

Les difficultés surmontées ont rendu ce livre plus précieux encore, comme si l'attente avait renforcé sa valeur.



Chez l'imprimeur, réglage des couleurs

Célébrer le rêve accompli

À l'heure de sa première présentation j'ai créé un événement dans un lieu prestigieux.

La célébration eut lieu dans la magnifique salle du Réfectoire des Pères, au cœur de l'Abbaye-école de Sorèze dans le Tarn.

C'est un cadre chargé d'histoire, baigné de lumière, où l'art et le temps semblaient se répondre en un dialogue mélodieux et magique.

Entourée d'amis, de collectionneurs et de passionnés, j'ai pu partager cette joie comme une offrande.

Ce fut plus qu'une présentation : une véritable fête, un moment d'émotion collective où chaque regard suscité par l'ouvrage prolongeait mon geste de peintre.

Ce soir-là, *Lignes en transhumance* n'était plus seulement mon livre, il devint le miroir de tous ceux qui en faisaient l'expérience.

Cliquez pour commander l'ouvrage

[Commander l'ouvrage](#)
[Lignes en transhumance](#)

Pour aller plus loin :

Inscrivez-vous à ma **Chronique d'Atelier** mensuelle

📍 Instagram : [@sylvie.gesbertdelinea](#)

🌐 <http://www.gesbertdelinea.art>

Partagez vos ressentis

Et si vos impressions devenaient le fil d'une prochaine chronique ?

Confiez-moi vos émotions, vos interrogations, vos élans.

Merci de suivre cette itinérance, pas à pas, ligne après ligne.

Vos regards, vos mots, vos émotions prolongent la vie de mes créations.

Au plaisir de vous retrouver lors de la prochaine escale, avec toute ma reconnaissance picturale,

SGL